

ชื่อเรื่อง เค้แม่วน้อยกลัวความมืด

“พล๊อป” ลูกนกเค้แม่วน้อยข้างว้ายอาศัยอยู่กับพ่อแม่ที่ยอดไม้สูงลิ่วกลางทุ่ง พล๊อปตัวอ้วนมีขนนุ่มนวล ปุกปุยหน้าของพล๊อปเป็นรูปหัวใจ ดวงตากกลมโตและมีขาที่โก่งมากด้วย ที่จริงแล้วเขาก็เหมือนลูกเค้แม่ตัวอื่นเปียบเลย เว้นอย่างเดียว...พล๊อปกลัวความมืด “ลูกจะกลัวความมืดไม่ได้นะ” แม่เค้แม่ว่า “ไม่เคยมีเค้แม่ตัวไหนกลัวความมืด เค้แม่เป็นนกกลางคืนนะลูก” พล๊อปหลบตามองนิ้วเท้าตัวเอง “ผมอยากเป็นนกกลางวัน” แม่เค้แม่ลื้มตาขึ้น “พล๊อป ลูกกลัวความมืดเพราะลูกไม่รู้จักความมืดเท่านั้นเอง..... ลูกรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับความมืด” “มันมีสีดำ” พล๊อปตอบ “ผิดตั้งแต่ต้นเลยจ้ะ มันอาจมีสีเงิน สีฟ้า สีเทา หรือสีอื่น ๆ อีกมากมาย แต่แทบไม่เคยมีสีดำเลย...แล้วลูกรู้อะไรอีก” “ผมไม่ชอบมัน ไม่ชอบซึกกะนิตเดียว” แม่ว่า “นั่นไม่ใช่การรู้จักนะ เป็นความรู้สึกละต่างหาก” “ความมืดอันตราย” พล๊อปพูดเสียงดัง “แม่ว่าทางที่ดีลูกไปเผชิญโลกดีกว่า แล้วลองกันหาว่าความมืดคืออะไร ก่อนที่จะปักใจเชื่อ”

ปีกเล็ก ๆ ของพล๊อปพาเขาเอนลงมา เขาดีลังกาเร็วจัดถึง 7 ครั้งผ่านเด็กผู้ชายคนนั้นไป “โอ๊ะ..กั๊งหันยักซ์” เด็กชายร้อง “ที่จริงฉันเป็นนกเค้แม่อู้งข้างว้ายนะ” พล๊อปว่าพลางพุงตัวลุกขึ้น “นั่นสิ...นายไม่มีทางเป็นกั๊งหันดอกไม้ไฟได้หรอกจนกว่าจะมีด.....แหม..ฉันละอยากให้มีดเร็ว ๆ จัง” “ความมืดน่าตื่นเต้นออกแล้วคืนนี้จะตื่นเต้นเป็นพิเศษเพราะเราจะจุดดอกไม้ไฟกัน มีทั้งจรวด จานบิน แล้วก็ภูเขาไฟ แล้วก็ฝนทอง แล้วก็ไฟเย็น”

ตกค่ำ “เร็วพล๊อป...พ่อว่าเขาเล่นดอกไม้ไฟกันแล้วละ มาตรงนี้เราจะเห็นมันสวยมากเลย พ่อชอบดอกไม้ไฟ” พ่อเค้แม่มองแสงวาบ ๆ ที่หมุนเป็นวงกลมรอบแล้วรอบเล่า เมื่อดอกไม้ไฟอันสุดท้ายอ่อนแสงลง พ่อเค้แม่บินโฉบหายไปในความมืดราวกับผีเสื้อกลางคืนสีขาวยาวตัวโต

ที่มา : จิลล์ ทอมลินสัน. เค้แม่วน้อยกลัวความมืด โดยกรรณิการ์ พรหมเสาร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มูลนิธิเด็ก, 2536
ผู้เขียน จิลล์ ทอมลินสัน
เผยแพร่ : 2536

คำถามที่ 1 แบบเลือกตอบ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

1. จากนิทานที่นักเรียนได้อ่านข้างต้น ผู้แต่งมีวัตถุประสงค์หลักอย่างไรในการเขียนนิทานเรื่องนี้

1. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้แล้วไม่กลัวความมืด
2. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้รู้จักวิถีชีวิตของสัตว์กลางคืน
3. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้รู้จักนกเค้าแมวอย่างขาว
4. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้ช่วยกันอนุรักษ์นกเค้าแมว

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : 1. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้แล้วไม่กลัวความมืด

กระบวนการอ่าน: ดีความ

สถานการณ์: ส่วนบุคคล

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: ความเรียงเชิงอธิบายเหตุผลและโน้มน้าว

ลักษณะข้อสอบ: แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด:

ท 1.1, ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ท 1.1, ม.2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 2 แบบเลือกตอบเชิงซ้อน (อย่างน้อย 1 คำถาม)

2. จากเนื้อเรื่องข้างต้น ข้อความใดต่อไปนี้เป็นลักษณะของลูกนกเค้าแมวอย่างขาวให้วงกลมล้อมรอบคำว่า “ใช่” หรือถ้าข้อใดไม่เป็นลักษณะของลูกนกเค้าแมวอย่างขาวให้วงกลมล้อมรอบคำว่า “ไม่ใช่” ดังตัวอย่าง

ข้อความ	คำตอบ	
ลูกนกเค้าแมวอย่างขาวขาตรงและสั้นมาก	ใช่	ไม่ใช่
รูปหน้าของลูกนกเค้าแมวอย่างขาวมีทรงกลมแบน	ใช่	ไม่ใช่
ดวงตาของลูกนกเค้าแมวอย่างขาวมีขนาดใหญ่และกลม	ใช่	ไม่ใช่
ลูกนกเค้าแมวอย่างขาวมีขนที่อ่อนนุ่มปุกปุย	ใช่	ไม่ใช่
ขาของลูกนกเค้าแมวอย่างขาวมีลักษณะโค้ง	ใช่	ไม่ใช่

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ไม่ใช่ ไม่ใช่ ใช่ ใช่ ใช่

กระบวนการอ่าน: ประเมินและสะท้อน

สถานการณ์: ส่วนบุคคล

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: ความเรียงเชิงอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: เลือกตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด:

ท 1.1 ม.2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 3 แบบเติมคำตอบแบบปิด (อย่างน้อย 1 คำถาม)

3. จากนิทานข้างต้น ก. “งานบินและจรวด” และ ข. “กั๊กหันยักซ์” หมายถึงสิ่งใด

ก.....

ข.....

เฉลย/แนวคำตอบ

ทั้งข้อ ก และข้อ ข ต้องตอบ พลุ อนุโลมให้สามารถใช้คำอื่นที่มีความหมายใกล้เคียง

เช่น ดอกไม้ไฟ ดอกไม้เพลิง

ไม่ให้คำตอบที่ไม่เกี่ยวข้อง หรือให้คำตอบแสดงความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน หรือไม่ตอบ

- นกเคาแมว
- พลอป
- พาหนะทางอากาศชนิดหนึ่ง
- เครื่องปั่นไฟขนาดใหญ่

กระบวนการอ่าน: บุรณาการและตีความ

สถานการณ์: ส่วนบุคคล

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: ความเรียงเชิงอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: แบบเติมคำตอบแบบปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด:

ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ท 1.1 ม.1/4 ระบุและอธิบายเปรียบเทียบและคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน

คำถามที่ 4 แบบเติมคำตอบแบบเปิด (อย่างน้อย 1 คำถาม)

4. ข้อความ “ผมไม่ชอบมัน ไม่ชอบซักกะนิดเดียว” และ “ความมืดอันตราย” ที่พลีชีพพูดเสียงดัง มีความหมายสนับสนุนหรือขัดแย้งกันอย่างไร จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลย/แนวคำตอบ

มีความหมายสนับสนุน คือ

- แนวคำตอบกล่าวถึง ความมืดมีปีศาจร้าย ความมืดไม่มีสิ่งที่น่าสนใจ ความมืดไม่ปลอดภัย

มีความหมายขัดแย้ง คือ

- แนวคำตอบกล่าวถึง ความมืดเป็นสิ่งสวยงาม ความสนุกสนานแฝงอยู่ในความมืด

กระบวนการอ่าน: บุรณาการและตีความ

สถานการณ์: ส่วนบุคคล

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: ความเรียงเชิงอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: แบบเติมคำตอบแบบปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด:

ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ท 1.1 ม.1/4 ระบุและอธิบายเปรียบเทียบและคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน

คำถามที่ 5 แบบเติมคำตอบแบบอิสระ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

5. จากนิทานข้างต้น นักเรียนมีความคิดเห็นต่อความมืดเหมือนหรือใกล้เคียงกับตัวละครใดในเรื่องมากที่สุด
อย่างไร จงอธิบายโดยยกตัวอย่างจากในนิทานให้สอดคล้องกับความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ :

- พลีชีพ : ไม่ชอบความมืด รู้สึกลัวความมืดน่ากลัว ความมืดมีสีดำ ความมืดอันตราย
- เด็กผู้ชาย : ความมืดน่าตื่นเต้น สนุกสนาน สวยงาม
- แม่เฒ่าแมว : ความมืดมีหลากหลายสี
- พ่อเฒ่าแมว : ความมืดมีสิ่งที่สวยงาม

กระบวนการอ่าน: วิเคราะห์

สถานการณ์: ส่วนบุคคล

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: ความเรียงเชิงอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: แบบเติมคำตอบแบบเปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด:

ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ท 1.1 ม.2/7 อ่านหนังสือบทความหรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิด
ที่ได้จากการอ่านเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต