

ชื่อเรื่อง เค้าแมวน้อยกลัวความมืด

“พลีป” ลูกนกเค้าแมวขี้อายอยู่กับพ่อแม่ที่ยอดไม้สูงลี้กลางทุ่ง พลีปตัวอ้วนมีขนนุ่มฟูๆ ฟูๆ หน้าของพลีปเป็นรูปหัวใจ ดวงตากลมโตและมีขาที่โก่งมากด้วย ที่จริงแล้วเขาก็เหมือนลูกเค้าแมวตัวอื่น เปียบเลย เว้นอย่างเดียว...พลีปกลัวความมืด “ลูกจะกลัวความมืดไม่ได้นะ” แม่เค้าแมวว่า “ไม่เคยมีเค้าแมวตัวไหนกลัวความมืด เค้าแมวเป็นนกกลางคืนนะลูก” พลีปหลบตามองนิ้วเท้าตัวเอง “ผมอยากเป็นนกกลางวัน” แม่เค้าแมวลืมตาขึ้น “พลีป ลูกกลัวความมืดเพราะลูกไม่รู้จักความมืดเท่านั้นเอง... ลูกรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับความมืด” “มันมีสีดำ” พลีปตอบ “ผิดตั้งแต่ต้นเลยจ๊ะ มันอาจมีสีเงิน สีฟ้า สีเทา หรือสีอื่น ๆ อีกมากมาย แต่แทบไม่เคยมีสีดำเลย...แล้วลูกรู้อะไรอีก” “ผมไม่ชอบมัน ไม่ชอบซักกะนิดเดียว” แม่ว่า “นั่นไม่ใช่การรู้จักนะ เป็นความรู้สึกต่างหาก” “ความมืดอันตราย” พลีปพูดเสียงดัง “แม้ว่าทางที่ดีลูกไปเผชิญโลกดีกว่า แล้วลองค้นหาดูว่าความมืดคืออะไร ก่อนที่จะปักใจเชื่อ”

ปีกเล็ก ๆ ของพลีปพาเขาร่อนลงมาเขาลี้กลางเร็วจึงถึง 7 ครั้งผ่านเด็กผู้ชายคนนั้นไป “โอ๊ะ...กั๊กกั๊ก” เด็กชายร้อง “ที่จริงฉันเป็นนกเค้าแมวขี้อายนะ” พลีปว่าพลางพยุงตัวลุกขึ้น “นั่นสิ...นายไม่มีทางเป็นกั๊กกั๊กดอกไม้ไฟได้หรอกจนกว่าจะมี...แฮม...ฉันล่ะอยากให้มืดเร็ว ๆ จัง” “ความมืดน่าตื่นเต้นออกแล้วคืนนี้จะตื่นเต้นเป็นพิเศษเพราะเราจะจุดดอกไม้ไฟกัน มีทั้งจรวด จานบิน แล้วก็ภูเขาไฟ แล้วก็ฝนทอง แล้วก็ไฟเย็น”

ตกค่ำ “เร็วพลีป...พ่อว่าเขาริเริ่มเล่นดอกไม้ไฟกันแล้วละ มาตรงนี้เราจะเห็นมันสวยมากเลย พ่อชอบดอกไม้ไฟ” พ่อเค้าแมวมองแสงวาว ๆ ที่หมุนเป็นวงกลมรอบแล้วรอบเล่า เมื่อดอกไม้ไฟอันสุดท้ายอ่อนแสงลง พ่อเค้าแมวบินโฉบหายไปในความมืดราวกับผีเสื้อกลางคืนสีขาวตัวโต

ที่มา จิลล์ ทอมลินสัน. เค้าแมวน้อยกลัวความมืด โดยกรรณิการ์ พรหมเสาร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มูลนิธิเด็ก, 2536

คำถามที่ 1 แบบเลือกตอบ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม จากนิทานที่นักเรียนได้อ่านข้างต้น ผู้แต่งมีวัตถุประสงค์หลักอย่างไร ในการเขียนนิทานเรื่องนี้

1. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้แล้วไม่กลัวความมืด
2. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้รู้จักวิถีชีวิตของสัตว์กลางคืน
3. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้รู้จักนกเค้าแมวอย่างซำ
4. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้ช่วยกันอนุรักษ์นกเค้าแมว

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบ : 1. เพื่อให้เด็กที่อ่านหนังสือนี้แล้วไม่กลัวความมืด

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: การรู้ตำแหน่งข้อสนทนาในบทอ่าน

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 2 แบบเลือกตอบเชิงซ้อน (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม ข้อความด้านล่างในตารางเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความมืด ให้นักเรียนพิจารณาว่า ข้อความใดสนับสนุนหรือขัดแย้งกับความคิดเห็นของ “พล็อต” โดยใช้เครื่องหมายวงกลมล้อมรอบ

ข้อความ	คำตอบ
ความมืดเป็นสิ่งสวยงาม	สนับสนุน / ขัดแย้ง
ความมืดมีปีศาจร้าย	สนับสนุน / ขัดแย้ง
ความมืดไม่มีสิ่งที่น่าสนใจ	สนับสนุน / ขัดแย้ง
ความสนุกสนานแฝงอยู่ในความมืด	สนับสนุน / ขัดแย้ง
ความมืดไม่ปลอดภัย	สนับสนุน / ขัดแย้ง

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบ : ขัดแย้ง, สนับสนุน, สนับสนุน, ขัดแย้ง, สนับสนุน

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 3 แบบเติมคำตอบแบบปิด (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม อ่านข้อความด้านล่างและใส่ตัวเลขตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง เค้าแมวน้อยกลัว
ความมืด

ข้อความ	ลำดับเหตุการณ์
“พลี๊ป” ลูกนกเค้าแมวยังข้าวอาศัยอยู่กับพ่อแม่ที่ยอดไม้สูงลิ่วกลางทุ่ง	
ผมไม่ชอบมัน ไม่ชอบซึกะนิตเดียว แม้ว่า “นั่นไม่ใช่การรู้จักนะ เป็นความรู้สึกต่างหาก”	
ตกค่ำ เร็วพลี๊ป...พ่อว่าเขาเริ่มเล่นดอกไม้ไฟกันแล้วละ	
ที่จริงแล้วเขาก็เหมือนลูกเค้าแมวตัวอื่นเปียบเลย เว้นอย่างเดียว...พลี๊ปกลัวความมืด	
พ่อเค้าแมวมองแสวงวาวๆ ที่หมุนเป็นวงกลมรอบแล้วรอบเล่า เมื่อดอกไม้ไฟอันสุดท้าย อ่อนแสงลง พ่อเค้าแมวบินโฉบหายไปในความมืดราวกับผีเสื้อกลางคืนสีขาวตัวโต	
ความมืดน่าตื่นเต้นออกแล้วคืนนี้จะตื่นเต้นเป็นพิเศษเพราะเราจะจุดดอกไม้ไฟกัน	
แม่เค้าแมวลืมตาขึ้น พลี๊ป ลูกกลัวความมืดเพราะลูกไม่รู้จักความมืดเท่านี้เอง	
ปีกเล็กๆ ของพลี๊ปพาเขาเด้ร่อนลงมา เขาดีลังกาเร็วจี้ถึง 7 ครั้งผ่านเด็กผู้ชายคนนั้นไป	

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบ : 1 4 7 2 8 6 3 5

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: สาธารณะ

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 4 แบบเติมคำตอบแบบเปิด (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม จากนิทานข้างต้น ก.”จวนบินและจรวด” และ ข. “กัณฑ์ยักษ์” หมายถึงสิ่งใด

คำตอบ ก.

ข.

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบ : ทั้งข้อ ก และข้อ ข ต้องตอบ พลุ อนุโลมให้สามารถใช้คำอื่นที่มีความหมายใกล้เคียง เช่น ดอกไม้ไฟ ดอกไม้เพลิง

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: เติมคำตอบตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 5 แบบเติมคำตอบแบบอิสระ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม จากนิทานข้างต้น นักเรียนมีความคิดเห็นต่อความมืดเหมือนหรือใกล้เคียงกับตัวละครใดในเรื่องมากที่สุดอย่างไร จงอธิบายโดยยกตัวอย่างจากนิทานให้สอดคล้องกับความคิดเห็น

คำตอบ.....

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบ : ตอบอย่างใดอย่างหนึ่งจาก 4 กรณี โดยต้องตอบชื่อตัวละครพร้อมทั้งยกตัวอย่าง (อาจใช้คำอื่นๆ ที่มียุ่เดียวกัน) ดังนี้

- พล๊อป : ไม่ชอบความมืด รู้สึกว่าความมืดน่ากลัว ความมืดมีสีดำ ความมืดอันตราย
- เด็กผู้ชาย : ความมืดน่าตื่นเต้น สนุกสนาน สวยงาม
- แม่เฒ่าแมว : ความมืดมีหลากหลายสี
- พ่อเฒ่าแมว : ความมืดมีสิ่งที่สวยงาม

กระบวนการอ่าน: การประเมินและสะท้อนความคิดเห็นต่อบทอ่าน

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ: เติมคำตอบแบบอิสระ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน