

ชื่อเรื่อง รอยสักกับความอคติ

บทความต่อไปนี้เป็นบทความเกี่ยวกับรอยสัก ความสวยงามท่ามกลางความอคติและการตีตราให้นักเรียนอ่านเพื่อใช้ในการตอบคำถาม

รอยสักในสมัยก่อนไม่ได้มีไว้เพื่อความสวยงาม แต่ “รอยสัก” เป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกทั้งบทบาทหรือสถานะในสังคม เป็นสัญลักษณ์ของความเชื่อทางศาสนา เป็นเครื่องรางที่ช่วยปกป้องความเจ็บป่วยหรือโชคร้าย หรือเป็นแม่แต่รูปแบบของการลงโทษหรือแสดงถึงสถานะการเป็นทาส แต่เมื่อกาลเวลาหมุนเวียนเปลี่ยนไป การมีรอยสักในปัจจุบันจึงหมายถึงการแสดงออกทางเสรีภาพและความชื่นชอบของแต่ละบุคคล ขณะที่กลับมีแนวคิดรูปแบบหนึ่งที่ยังไม่เปลี่ยนไปเสียทั้งหมดนั่นก็คืออคติ การตีตรา และการลดคุณค่าของคนด้วยรอยสัก ที่อาจมีคนมองว่า คนมีรอยสักคือนักโทษที่กระทำความผิด อาชญากร ทาส อันธพาล หรือคนไม่ดี หรือยิ่งแล้วใหญ่ หากรอยสักนั้นไปปรากฏอยู่บนร่างกายของผู้หญิง ที่ผู้คนจำนวนไม่น้อยยังคงตีตราผู้หญิงที่มีรอยสักว่า เป็นหญิงก่อกวนที่กล้าเกินพอดี ซึ่งล้วนแต่เป็นมุมมองเชิงทางลบโดยทั้งสิ้น ทำให้ผู้ที่มีรอยสักต้องคอยอำพรางรอยสักเหล่านั้นไว้ในร่มผ้า

หลายทศวรรษที่ผ่านมา การสร้างสรรค์ศิลปะลงบนร่างกายที่เรียกว่า “การสัก” มักจะถูกวิพากษ์วิจารณ์และถูกมองในแง่ลบ มีจำนวนไม่น้อยในหลายประเทศที่มองว่า รอยสักเป็นสัญลักษณ์ที่สื่อถึงทาส นักโทษ อันธพาล หรือแม้กระทั่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความสกปรกและความป่าเถื่อน แต่เมื่อกาลเวลาหมุนเวียนเปลี่ยนแปรไป พร้อม ๆ กับการที่คนทั่วโลกเริ่มเรียนรู้ เข้าใจ และยอมรับมากขึ้น ว่าการสักหรือรอยสักเป็นเพียง “ศิลปะ” แขนงหนึ่งที่เข้ามาแต่งเติมสีสันบนร่างกายมนุษย์เพื่อปกป้องบอกความชอบ รสนิยม และตัวตนของแต่ละบุคคลผ่านลวดลายหรือตัวอักษร เพราะเหตุนี้ผู้คนมากมายทั่วโลกจึงหันมาใช้คำว่าเสาะหารอยสักที่ต้องการเพื่อวาดลงบนผิวหนังของตัวเองกันถ้วนหน้า

โดย ญัฐธิดา คำทำนอง
เผยแพร่เมื่อ : 25/ก.ย./2566

ที่มา : creativethailand.org

คำถามที่ 1 แบบเลือกตอบ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

จากบทความข้างต้น รอยสัก เปรียบเสมือนอะไรในสังคมสมัยก่อน ที่ต่างจากสังคมปัจจุบัน

1. ชนชั้น
2. เสรีภาพ
3. อาชญากร
4. ผู้กล้า

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : 1.ชนชั้น

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: การโต้แย้ง

ลักษณะข้อสอบ: แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 2 แบบเลือกตอบเชิงซ้อน (อย่างน้อย 1 คำถาม)

จากบทความ เรื่อง รอยสักกับความอคติ ข้อความเหล่านี้เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น จงเลือก
ข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็นในแต่ละข้อความ

ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
คนที่มีรอยสักบนร่างกายคือคนที่กระทำความผิด		
ผู้หญิงที่มีรอยสักคือผู้หญิงที่กล้าแสดงออก		
รอยสักคือการแต่งเติมสีสันบนร่างกายมนุษย์		

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ข้อคิดเห็น ข้อคิดเห็น ข้อเท็จจริง

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: การโต้แย้ง

ลักษณะข้อสอบ: แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม.1/2 : จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ท 3.1 ม.2/2 : วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสาร

จากสื่อต่าง ๆ

คำถามที่ 3 แบบเติมคำตอบแบบปิด (อย่างน้อย 1 คำถาม)

เรื่องราวประวัติศาสตร์ศิลปะการสักที่ผ่านมานับหลายพันปีได้พิสูจน์แล้วว่า รอยสักไม่ใช่เรื่องใหม่ในสากลอีกต่อไป ครั้นมาถึงปัจจุบัน จุดประสงค์ของการสักก็ได้เปลี่ยนแปลงไปจากหลังมือเป็นหน้ามือ จากสัญลักษณ์เพื่อแสดงสถานะทางสังคมในด้านลบอย่างการเป็นทาส อันธพาล หรืออาชญากร สู่สัญลักษณ์แห่งแฟชั่นและความงาม ที่ผู้คนในทุกเจนอเรชันเริ่มหันมาให้ความสนใจและเปิดรับมากขึ้น

เพราะเหตุนี้ ในปัจจุบันการสักจึงได้รับการยอมรับในวงกว้างในแง่ศิลปะแขนงหนึ่ง จากรูปแบบศิลปะที่เคยถูกตีตราได้ก้าวข้ามการเคลื่อนไหวและการต่อต้าน กลายเป็นปรากฏการณ์กระแสหลักในวงการแฟชั่น ผู้คนเริ่มเสาะหารอยสักมาวาดลวดลายลงบนร่างกายมากขึ้น เพราะสำหรับพวกเขาแล้ว รอยสักถือเป็นทั้งสุนทรียภาพทางความคิดสร้างสรรค์และเป็นสื่อทางศิลปะที่งดงาม เป็นเครื่องเตือนความทรงจำ เป็นการแสดงตัวตนเพื่อปลดแอกตัวเองจากสังคม และทวงคืนสิทธิ์ในร่างกายไปพร้อม ๆ กับการท้าทายบรรทัดฐานทางสังคม และการเฉลิมฉลองให้ความหลากหลาย ที่สำคัญ “รอยสัก” ไม่ได้เป็นเครื่องตัดสินคุณค่าของคนเหมือนดังเรื่องราวในอดีตที่ผ่านมาอีกแล้ว

ณัฐธิดา คำทำนอง

คำถาม : ในปัจจุบันทำไมรอยสักจึงได้ยอมรับว่าเป็นศิลปะแขนงหนึ่ง

คำตอบ : เป็นสุนทรียภาพทางความคิดสร้างสรรค์ และสื่อทางศิลปะที่งดงาม

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : เป็นสุนทรียภาพทางความคิดสร้างสรรค์ และสื่อทางศิลปะที่งดงาม

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: การโต้แย้ง

ลักษณะข้อสอบ: เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 4 แบบเติมคำตอบแบบเปิด (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม : เพราะเหตุใด รอยสัก จึงเป็นเครื่องตัดสินคุณค่าความเป็นมนุษย์ของคนสมัยก่อน

คำตอบ :

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : 1. เนื่องจากคนในสมัยก่อนไม่นิยมสัก เพราะโลกแฟชั่นยังไม่เปิดกว้างเท่าปัจจุบัน

2. เนื่องจากรอยสักเป็นร่องรอยที่อยู่ติดตัวผู้สัก เปรียบเหมือนเครื่องตีตราบุคคลนั้นว่าเป็นคนดีหรือไม่ดี

3. เนื่องจากวัสดุอุปกรณ์การสักในอดีตเป็นอุปกรณ์ง่าย ๆ ที่บุคคลชนชั้นใดก็สามารถหาได้จึงไม่มีความปลอดภัยและไม่ได้มาตรฐาน

กระบวนการอ่าน: การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: การโต้แย้ง

ลักษณะข้อสอบ: เติมคำตอบตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 5 แบบเติมคำตอบแบบอิสระ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

หลายทศวรรษที่ผ่านมา การสร้างสรรค์ศิลปะลงบนร่างกายที่เรียกว่า “การสัก” มักจะถูกวิพากษ์วิจารณ์และถูกมองในแง่ลบ มีจำนวนไม่น้อยในหลายประเทศที่มองว่า รอยสักเป็นสัญลักษณ์ที่สื่อถึงทาส นักโทษ อันธพาล หรือแม้กระทั่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความสกปรกและความป่าเถื่อน แต่เมื่อกาลเวลาหมุนเวียนเปลี่ยนแปรไป พร้อม ๆ กับการที่คนทั่วโลกเริ่มเรียนรู้ เข้าใจ และยอมรับมากขึ้น ว่าการสักหรือรอยสักเป็นเพียง “ศิลปะ”แขนงหนึ่งที่เข้ามาแต่งเติมสีสันบนร่างกายมนุษย์ เพื่อบ่งบอกความชอบ รสนิยม และตัวตนของแต่ละบุคคลผ่านลวดลายหรือตัวอักษร เพราะเหตุนี้ผู้คนมากมายทั่วโลกจึงหันมาไขว่คว้าแสหารอยสักที่ต้องการเพื่าวาดลงบนผิวหนังของตัวเองกันถ้วนหน้า

ณัฐธิดา คำทำนอง

คำถาม : สำหรับนักเรียน “ ความสกปรก ” ที่แท้จริงนั้นคือรอยสักบนร่างกาย หรือใจของคน

คำตอบ.....

เฉลย/แนวคำตอบ คำตอบที่ : ใจคน : คนเรามักตีความคนอื่นในแง่ลบจากรูปร่าง ความชอบรสนิยม

รอยสัก : เป็นการเติมสีสันที่เป็นสารเคมีเข้าไปในผิวหนังของร่างกายมนุษย์

กระบวนการอ่าน: ประเมินและสะท้อนความคิดเห็นต่อบทอ่าน

สถานการณ์: บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา: เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง: แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง: การโต้แย้ง

ลักษณะข้อสอบ: เติมคำตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด: ท 1.1, ม. 1/2: จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน