

“ปลากัด” มัจฉานักสู้ผู้ล้ำค่าสง่างาม



สมัยก่อนในชนบทเมื่อชาวบ้านเสร็จจากงานเพาะปลูก มักจะหอบหิ้วเอาปลากัดมากัดแข่งขันกันเป็นงานอดิเรก และเป็นความเพลิดเพลินถือเป็นกีฬาพื้นบ้านอีกชนิดหนึ่งของสยามประเทศที่นิยมกันอย่างแพร่หลายสืบมา

เสน่ห์ของปลากัดที่นอกจากจะมีลีลาการต่อสู้ที่ดุเดือดเร้าใจและทรหดอดทนแล้ว จากบันทึกของมิสเตอร์ เอช. เอ็ม. สมิท ที่ปรึกษาด้านสัตว์น้ำในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ซึ่งได้ชมการกัดปลามากกว่า 100 ครั้ง บันทึกไว้ว่า... การกัดปลาของคนไทยไม่ใช่เรื่องโหดร้าย ป่าเถื่อน สยดสยองเหมือนดังที่เข้าใจกัน แต่เป็นการต่อสู้ที่เร้าใจ เต็มไปด้วยศิลปะ และความงาม ในลีลาการเคลื่อนไหวที่สง่างาม คล่องแคล่ว เฉียบแหลม และอดทน เมื่อเกมสิ้นสุด ปลาทั้งคู่อาจมีสภาพถูกกัดขาดวิน หรือเกล็ดหลุด แต่ภายในเวลาประมาณ 3 สัปดาห์ ก็สามารถงอกกลับมาเป็นปกติใหม่ดังเดิม

นอกจากนั้นแล้ว ปลากัดยังเป็นปลาที่สวยงามที่หาได้เทียบ ยุคต่อมาเริ่มมีการนำปลากัดมาเพาะเลี้ยงเพื่อใช้ในการกัดแข่งขัน และผสมพันธุ์ เพื่อให้ได้ปลาที่อดทน กัดเก่ง สีแปลกตาสวยงาม ซึ่งเป็นที่นิยมกันอย่างกว้างขวาง และเป็นปลาสวยงามชนิดแรกที่คนไทยนิยมเลี้ยง การเพาะเลี้ยงปลากัดจึงแบ่งออกเป็นสองกลุ่มใหญ่ๆ กลุ่มหนึ่งเป็นการเพาะเลี้ยงปลากัดเพื่อเอาไว้กัดแข่งขันเป็นงานกีฬา อีกกลุ่มหนึ่งเป็นการเพาะเลี้ยงปลากัดเพื่อเป็นปลาสวยงาม

ปลากัดสายพันธุ์ดั้งเดิมจากธรรมชาติมักเรียกติดปากว่า “ปลากัดลูกทุ่ง” หรือ “ปลากัดป่า” และได้มีการพัฒนาสายพันธุ์และความสามารถในการขึ้นเชิงการกัดจนถึงปัจจุบัน จนเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของประเทศไทยและเป็นที่รับรู้ของชาวต่างชาติในชื่อ “Siamese fighting fish”

ที่มา : <https://ngthai.com/wildlife/33006/thai-betta-fish/>

คำถามที่ 1 แบบเลือกตอบ

คำถาม : จากข้อความข้างต้น ข้อใดคือเสน่ห์ของปลากัด

1. มีลีลาการต่อสู้ที่ดุเดือดเร้าใจและทรหดอดทน
2. มีประโยชน์ในการเกษตร
3. มีความอ่อนช้อยงดงาม
4. เป็นสัตว์เศรษฐกิจของไทย

เฉลย/แนวคำตอบ

คำตอบที่ : 1. มีลีลาการต่อสู้ที่ดุเดือดเร้าใจและทรหดอดทน

กระบวนการอ่าน : การรู้ตำแหน่งข้อสนเทศในบทอ่าน

สถานการณ์ : สาธารณะ

แหล่งที่มา : แหล่งข้อมูลเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง : แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง : บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ : แบบเลือกตอบ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท 1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 2 แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

คำถาม : จากบทความ “ปลากัด” มัจฉานักสู้ผู้กล้าสง่างาม ข้อความต่อไปนี้เป็นข้อเท็จจริงหรือ
ข้อคิดเห็น จงพิจารณาให้ถูกต้อง

ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
การกีดปลาของคนไทยไม่ใช่เรื่องโหดร้าย ป่าเถื่อน สยดสยอง		
ปลากัดสายพันธุ์ดั้งเดิมจากธรรมชาติมักเรียกติดปากว่า “ปลากัด ลูกทุ่ง” หรือ “ปลากัดป่า”		
ปลากัดเป็นปลาสวยงามชนิดแรกที่คนไทยนิยมเลี้ยง		
ชาวต่างชาติรู้จักปลากัดในชื่อ “Siamese fighting fish”		
ปลากัดเป็นปลาที่สวยงามที่หาได้เทียบ		

เฉลย/แนวคำตอบ

คำตอบ : ข้อคิดเห็น, ข้อเท็จจริง, ข้อเท็จจริง, ข้อเท็จจริง, ข้อคิดเห็น

กระบวนการอ่าน : บุรณาการและตีความ

สถานการณ์ : สาธารณะ

แหล่งที่มา : เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง : แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง : บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ : แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 3 แบบเติมคำตอบแบบปิด

คำถาม : อ่านข้อความด้านล่างแล้วใส่ตัวเลขลำดับข้อความจากบทความเรื่อง “ปลากัด” มัจฉานักสู้ผู้
กล้าค่าสง่างาม

ข้อความ	ลำดับเหตุการณ์
มีสเตอร์ เอช. เอ็ม. สมิท ชมการกัดปลามากกว่า 100 ครั้ง	
สมัยก่อนในชนบทเมื่อชาวบ้านเสร็จจากงานเพาะปลูก มักจะชอบหิ้วเอาปลากัดมากัดแข่งขันกัน	
ยุคต่อมาเริ่มมีการนำปลากัดมาเพาะเลี้ยงเพื่อใช้ในการกัดแข่งขัน และผสมพันธุ์	
การกัดปลาเป็นกีฬาพื้นบ้านอีกชนิดหนึ่งของสยามประเทศที่นิยมกันอย่างแพร่หลายสืบมา	
ปลากัดได้มีการพัฒนาสายพันธุ์และความสามารถในการขึ้นเชิงการกัดจนถึงปัจจุบัน	

เฉลย/แนวคำตอบ

คำตอบ : 2 4 3 1 5

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์ : สาธารณะ

แหล่งที่มา : เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง : แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง : บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ : แบบเติมคำตอบแบบปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 4 แบบเติมคำตอบแบบเปิด

คำถาม : เพราะเหตุใดจึงมีการนำปลากัดมาเพาะเลี้ยงเพื่อใช้ในการกีดแข่งขัน และผสมพันธุ์

ตอบ

.....

.....

เฉลย/แนวคำตอบ

คำตอบ : เพื่อให้ได้ปลาที่อดทน กัดเก่ง สีแปลกตาสวยงาม ซึ่งเป็นที่นิยมกันอย่างกว้างขวาง

กระบวนการอ่าน : การบูรณาการและตีความ

สถานการณ์ : บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา : เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง : แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง : บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ : แบบเติมคำตอบแบบเปิด

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำถามที่ 5 แบบเติมคำตอบอิสระ (อย่างน้อย 1 คำถาม)

คำถาม : นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับข้อความที่ว่า การกีดปลาของคนไทยไม่ใช่เรื่องโหดร้าย ป่าเถื่อน
เฉลย/แนวคำตอบ

คำตอบ : เห็นด้วย เพราะการกีดปลาเป็นการต่อสู้ที่เร้าใจ เต็มไปด้วยศิลปะ และความงาม ในลีลาการเคลื่อนไหวที่สง่างาม คล่องแคล่ว เฉียบแหลม และอดทน เมื่อเกมสิ้นสุด ปลาทั้งคู่อาจมีสภาพถูกกัดขาดวินหรือเกล็ดหลุด แต่ภายในเวลาประมาณ 3 สัปดาห์ ก็สามารถงอกกลับมาเป็นปกติใหม่ดังเดิม

กระบวนการอ่าน : การประเมินและสะท้อนความคิดเห็นต่อบทอ่าน

สถานการณ์ : บริบทการอ่านเพื่อการศึกษา

แหล่งที่มา : เนื้อเรื่องเดียว

รูปแบบของเนื้อเรื่อง : แบบต่อเนื่อง

ประเภทของเนื้อเรื่อง : บอกเล่าอธิบายเหตุผล

ลักษณะข้อสอบ : เติมคำตอบแบบอิสระ

ความสอดคล้องตัวชี้วัด : ท1.1 ม.1/2 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน